

# Ficha Técnica

## TopGloss



### Descripción del producto

TopGloss es un acabado de alta calidad, de poliuretano de dos componentes, con unas excelentes propiedades de nivelación y un brillo superior. Tiene unas excelentes propiedades de retención de color y brillo.

### Uso recomendado

TopGloss es el acabado ideal para sistemas epoxi o poliuretano donde se requiera un producto de brillo alto y duradero, en exposiciones a ambientes agresivos. Debido a sus inmejorables propiedades de nivelación de película, el producto puede aplicarse a brocha, rodillo o pistola. TopGloss es también adecuado para el pintado de interiores de yates, así como de motores y otros equipos de cámaras de máquinas, donde no se excedan los 100°C (puede producirse un amarilleamiento o decoloración a mayores temperaturas).

### Espesor de película y rendimiento

	Mínimo	Maximo	Recomendado
Espesor de película, seco (en micras, $\mu\text{m}$ )	30	50	40
Espesor de película, húmedo (en micras, $\mu\text{m}$ )	60	100	80
Rendimiento teórico ( $\text{m}^2/\text{l}$ )	16,6	10	12,5

### Información Técnica

Color	Según carta de colores
Sólidos en volumen (vol%)*	50 $\pm$ 2
Punto de inflamación	31°C $\pm$ 2 (Setaflash)
VOC (Emisión de VOC's)	4,1 lbs/gal (490 gram/ltr.) USA-EPA Metode 24 480 gms/ltr UK-PG6/23(97). Appendix 3
Aspecto	Brillante
Retención de brillo	Excelente
Resistencia al agua	Muy buena
Resistencia al abrasión	Muy buena
Flexibilidad	Muy buena

\*Medido según Norma ISO 3233:1998 (E)

### Preparación de la superficie

El sustrato debe estar en buen estado, limpio, seco y libre contaminación. La superficie deberá comprobarse y tratarse según se establece en la norma ISO 8504.

#### Superficies pintadas

Imprimación compatible, limpia, seca y en buen estado. Contactar con Jotun para una mayor información.

#### Otras superficies

También puede aplicarse sobre otros sustratos. Contactar con Jotun para mayor información.

---

## Condiciones durante la aplicación

La temperatura del sustrato deberá ser como mínimo de 5°C y 3°C por encima del punto de rocío, la temperatura y la humedad relativa deberán ser medidas en las cercanías del sustrato. Es necesaria una buena ventilación cuando se aplica en espacios reducidos para un correcto secado.

---

## Métodos de aplicación

<b>Pistola</b>	Usar pistola airless o pistola convencional
<b>Brocha</b>	Usar una brocha adecuada. Es necesario asegurarse de que se aplican los espesores recomendados.
<b>Rodillo</b>	Usar un rodillo adecuado. Sin embargo, en aplicaciones a rodillo es necesario asegurarse de que se aplica el material suficiente a fin de alcanzar los espesores recomendados.

---

## Datos de aplicación

<b>Proporción de la mezcla</b>	3,5:1
<b>Duración de la mezcla (23°C)</b>	3,5 partes de Comp. A (base) y 1 parte de TopGloss, Comp. B (endurecedor). 4 horas (se reduce a mayor temp.).
<b>Disolvente/Cleaner</b>	Jotun Thinner No. Aplicación a pistola: Jotun Thinner No. 19 (evaporación rápida) o Jotun Thinner No. 18 (evaporación media).  Aplicación a brocha/rodillo: Jotun Thinner No. 18 (evaporación media) o Jotun Thinner No. 12 (evaporación lenta).
<b>Guía de aplicación a pistola airless</b>	
<b>Presión</b>	15 MPa (150 kp/cm <sup>2</sup> , 2100 psi).
<b>Boquilla</b>	0.33-0.46 mm (0.013-0.018")
<b>Angulo de proyección</b>	40-80°
<b>Filtro</b>	Comprobar que los filtros estén siempre limpios.
<b>Guía de aplicación a pistola convencional</b>	
<b>Boquilla</b>	1.2 mm
<b>Filtro</b>	Comprobar que los filtros de agua y aceite estén instalados.
<b>Observaciones</b>	La distancia del compresor de aire a los filtros debe ser de al menos 10 m. El espesor alcanzado a rodillo es siempre menor.

TopGloss puede aplicarse usando un rodillo de espuma resistente a los disolventes. Para conseguir un acabado más fino, justo después de la aplicación a rodillo, peinar con la brocha la superficie en sentido vertical, usando una paletina ancha, de alta calidad (tipo "ox hair" o "badger hair"). Esta técnica se conoce como "roll and tip". Nota: cuando se apliquen acabados a brocha o rodillo, se recomienda usar disolventes de evaporación lenta. Jotun Thinner No. 18 es el adecuado.

---

## Tiempos de secado

Los tiempos de secado dependen generalmente de la ventilación, de la temperatura ambiental y del soporte, de los espesores aplicados por capa y por el número de capas. Los datos señalados se han obtenido en las siguientes condiciones:

- Buena ventilación (aplicación al exterior o con circulación libre de aire)
- Observando los espesores recomendados
- Aplicando una capa de pintura sobre soporte inerte

Temperatura del soporte	5°C	10°C	23°C	40°C
<b>Seco al tacto</b>	4 h	2 h	1 h	30 min
<b>Seco</b>	30 h	16 h	8 h	4 h
<b>Curado</b>	15 d	10 d	5 d	2 d
<b>Seco para recubrir, mínimo</b>	18 h	10 h	5 h	2,5 h
<b>Seco para recubrir, máximo<sup>1</sup></b>	6 d	72 h	36 h	18 h

1. La mejor adherencia entre capas se obtiene cuando la subsiguiente capa es aplicada antes de que la capa precedente esté totalmente curada. Si la capa de pintura ha estado expuesta a la luz directa del sol durante algún tiempo, debe prestarse especial atención a la limpieza y matizado/eliminación de la capa superficial. La superficie a pintar debe estar libre de caleos y de cualquier tipo de contaminación y, si es necesario, se deberá dar la rugosidad suficiente antes de la aplicación.

Los datos señalados son únicamente indicativos. Los datos reales sólo pueden determinarse "in situ" dependiendo de la antigüedad del sistema existente, los tipos de pinturas, el número de capas, la dilución, la temperatura, ventilación, etc.

---

## Sistema recomendado

### Obra muerta y exteriores:

AntiPest	1-2 x 100 µm	(Espesor Película Seca)
Speed Undercoat	1 x 50 µm	(Espesor Película Seca)
<b>TopGloss</b>	<b>2 x 40 µm</b>	<b>(Espesor Película Seca)</b>

### Cámaras de maquinas en megayates – sistema de imprimación base agua:

Waterfine Primer	1 x 90 µm	(Espesor Película Seca)
Waterfine Primer	1 x 90 µm	(Espesor Película Seca)
<b>TopGloss</b>	<b>1 x 40 µm</b>	<b>(Espesor Película Seca)</b>

Tambien pueden especificarse otros sistemas dependiendo del área de uso.

---

## Instrucciones de uso

### Obra muerta (nevo)

#### Fibra de vidrio, acero, aluminio, otras aleaciones

Aplicar una capa de AntiPest. Si es necesario, rellenar los daños o las imperfecciones con Lightweight Filler y terminar con Finishing Filler. Después de lijar, aplicar dos capas de AntiPest. Para obtener un mejor acabado, aplicar una capa de Speed Undercoat, y terminar con dos capas de TopGloss.

### 2. Madera

Aplicar una capa de AntiPest diluido un 20% con Thinner No. 17. Si es necesario, rellenar los daños o las imperfecciones con Lightweight Filler y terminar con Finishing Filler. Después de lijar, aplicar dos capas de AntiPest. Para obtener un mejor acabado, aplicar una capa de Speed Undercoat, y terminar con dos capas de TopGloss.

### Obra muerta (mantenimiento)

#### 1. Fibra de vidrio, acero, aluminio, madera y otros materiales

Lijar superficialmente para facilitar la adherencia de la nueva capa. En caso de daños, aplicar dos capas AntiPest. Si es necesario, rellenar los daños o las imperfecciones con Lightweight Filler y/o Finishing Filler entre ambas capas, lijando antes de recubrir. Para obtener un mejor acabado, aplicar una capa de Speed Undercoat, y terminar con dos capas de TopGloss.

---

## Almacenamiento

El producto debe conservarse en el envase original, en un lugar seco, fresco y bien ventilado y lejos de cualquier fuente de calor o ignición de acuerdo con la legislación vigente. Los envases deberán permanecer herméticamente cerrados.

---

## Manipulación

Manipular con cuidado. Agitar bien antes de aplicar.

---

## Envasado

Kit de 1L.: 0,775 litros de Comp. A (base) en envases de 1 litro y 0,225 litros de Comp. B (endurecedor) en envases de 0,30 litros.

Kit de 4,5L.: 3,5 litros de Comp. A (base) en envases de 5 litros y 1 litro de Comp. B (endurecedor) en envases de 1 litro.

---

## Seguridad e higiene

Observar las indicaciones contenidas en la etiqueta. Aplicar a pistola sólo en lugares ventilados. No respirar o inhalar vapores. Evitar el contacto con la piel. Los derrames o salpicaduras deben eliminarse inmediatamente con un agente de limpieza adecuado, agua y jabón. El contacto con los ojos requiere un lavado inmediato con abundante agua y atención médica.

---

### NOTA

*La información facilitada en esta ficha técnica responde a nuestro conocimiento del producto basado en ensayos realizados a nivel de laboratorio y experiencias reales. Sin embargo, y dado que a menudo las pinturas se utilizan en condiciones que escapan a nuestro control, no podemos garantizar más que la calidad propia de la pintura. La empresa se reserva el derecho de modificar los datos contenidos en esta ficha técnica sin previo aviso.*

Jotun es una compañía multinacional con fábricas, oficinas comerciales y almacenes en más de 50 países. Contacte con la oficina regional para conocer su oficina de Jotun más cercana o visite nuestra página web [www.jotun.com](http://www.jotun.com)

VERSIÓN ESPAÑOLA, EDITADA EL 5 Diciembre 2008. JOTUN  
ESTA FICHA TÉCNICA SUSTITUYE CUALQUIER OTRA REFERENTE AL MISMO PRODUCTO, DE FECHA  
ANTERIOR